

# ATTI E RASSEGNA TECNICA

DELLA SOCIETÀ DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI IN TORINO  
RIVISTA FONDATA A TORINO NEL 1867

NUOVA SERIE - ANNO LXXV - Numero 2 - OTTOBRE 2021

*Direttore*  
*Caporedattore*  
*Comitato scientifico*

Andrea Longhi  
Davide Rolfo  
Luca Caneparo, Pietro Cazzato, Alessandro De Magistris, Guglielmo Demichelis, Giovanni Durbiano, Davide Ferrero, Francesca B. Filippi, Roberto Fraternali, Stéphane Garnero, Claudio Germak, Diego Giachello, Andrea Longhi, Alessandro Martini, Marco Masoero, Frida Ocelli, Paolo Picco, Davide Rolfo, Valerio Rosa, Cristiana Rossignolo, Giovanna Segre, Paolo Mauro Sudano, Mauro Volpiano



*Segreteria del Comitato Scientifico*  
*Impaginazione e grafica*

Elena Greco  
Luisa Montobbio

**art.siat.torino.it**

«Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino» è riconosciuta come Rivista scientifica dall'ANVUR - Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca per le Aree 08 - Ingegneria Civile e Architettura, 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche (aggiornamento 28 gennaio 2021).

Annate dal 1868 al 1969: [digit.biblio.polito.it/atti.html](http://digit.biblio.polito.it/atti.html)  
Articoli indicizzati dal 1947: [www.cnba.it/spogli](http://www.cnba.it/spogli)  
Digitalizzazione curata dal Sistema Bibliotecario del Politecnico di Torino

**Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino**  
corso Massimo d'Azeglio 42, 10123 Torino - 011 6508511 - [siat.torino.it](http://siat.torino.it)

ISSN 0004-7287



Distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale  
Licensed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

*In copertina: Villa Rossi, prospetti nei disegni del progetto municipale (Archivio Edilizio Comune di Banchette).*

Andrea Longhi	Editoriale. Abitare il patrimonio culturale <i>Editorial. Inhabiting cultural heritage</i>	5
<b>RASSEGNA</b>		
Enrico Giacobelli	Quattro ville dell'Ufficio Consulenza Case Dipendenti Olivetti. Tra architettura e prodotto industriale <i>Four villas of the Homes Consultancy Office for Olivetti Employees. Between architecture and industrial product</i>	9
Leone Carlo Ghoddousi	Come un "clown sulla corda": l'allestimento museografico di Giorgio Raineri per il Palazzo Ducale di Urbino <i>Like a "clown on the rope": the museographic layout by Giorgio Raineri for the Palazzo Ducale in Urbino</i>	21
Claudio Germak, Andrea Di Salvo, Lorenza Abbate	La visita ai luoghi museali inaccessibili <i>Visiting inaccessible museum sites</i>	26
Giovanni Dissegna	Che cosa significa abitare? Martin Heidegger e lo spazio occidentale, settant'anni dopo i «Colloqui di Darmstadt» <i>What is dwelling? Martin Heidegger and the western space, seventy years after «Darmstadt's Conference»</i>	33
<b>ATTI   HERITAGE BEYOND WALLS</b>		
Alessio Re	Introduzione <i>Introduction</i>	41
Sonia Ibrahim	Il significato culturale delle città antiche. Un restauro paesaggistico per la città antica di Damasco <i>The cultural meaning of ancient cities. A landscape recovery for the ancient city of Damascus</i>	43
Shereen Al-Kurdi	Gli hammam di Damasco, patrimonio materiale e immateriale per lo sviluppo della Siria. Il caso dell'hammam Al-Qarmani <i>Damascene Hammams, tangible and intangible heritage for Syrian Development. Case study Hammam Al-Qarmani</i>	50
Ghaith Maktabi	Conservazione del patrimonio materiale e immateriale oltre le mura del complesso Mevlevi Takkiya ad Aleppo <i>Preservation of the Tangible and Intangible Heritage Behind Walls of the Mevlevi Takkiya Complex in Aleppo</i>	55
<b>RECENSIONI   LIBRI</b>		
Arianna Carannante	I luoghi della collettività nel Medioevo ai «margini» del dibattito storiografico	60
Sergio Pace	Vite in vacanza, tra Ottocento e Novecento: città, architetture, mode	61